



De gevel past perfect in het dorpsplaatje van Retranchement.

BINNENKIJKEN



THUISKOMEN OVER DE GRENS

Soms kan een huis je hele leven overhoop gooien. Interieurontwerper Marlies Depoortere weet er alles van. Zij keek over de grens en werd er stapelverliefd op een klein fijn huisje dat ze uitbouwde tot een luxueuze weekendplek. Dat dit huis meteen ook haar leven veranderde, neemt ze er graag bij.

Tekst: Sophie Allegaert - Fotografie: Stefanie De Neve



Een stijlvolle en makkelijke bank siert handig de hele muur en kan zo vele gasten een plaatsje geven. 's Zomers vult Marlies haar vazencollectie met bloemen uit de tuin.



Een kleine keukentooij om te aperitiefen of in de pannen te kijken terwijl Marlies aan het koken is.

Het plaatsje Retranche- ment is bijna alles wat zijn veel grotere Belgische buur Knokke niet is:

de oerversie van een dorp, omgeven door weides en akkers, waar iedereen elkaar bij naam en toenaam kent.

De Knokse glamour en glitter is tegelijkertijd veraf en vlakbij. Hooguit tien kilometer en een Belgisch-Nederlandse grens scheiden dit olijke duo. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat Marlies Depoortere hier belandde. Zelf spendeerde ze de vakanties in haar jeugd in het vredige Duinbergen, later betrok ze 's weekends een appartement in de Lippenslaan, maar dat was het toch niet helemaal. Ze miste de Duinbergse rust, dus ging ze op zoek naar iets anders en beters. Een begripvolle makelaar troonde haar mee naar het verstilde Retranchement en toonde een huisje dat officieel pas een dag later op de markt zou komen. "We reden door dit peperkoekendorpje en ik was meteen verkocht", zegt Marlies. "Het huis moest compleet gerenoveerd worden, maar we zaten in de tuin, keken om ons heen en ik kon alleen maar denken: dit is perfect." Wat ze er precies met het huis zou doen, wist ze eigenlijk nog niet. Vaststond dat dit project tot haar visitekaartje kon uitgroeien. Of ze het later als vakantiewoning zou betrekken of weer zou verkopen, dat zou ze nog wel zien.

DRASTISCHE MAATREGELEN

Aanvankelijk was de interieurdesigner van plan om enkele authentieke elementen te bewaren, maar al snel bleek het huis in zo'n slechte staat te verkeren, dat er van bewaren weinig sprake kon zijn. "Onder de vloerbedekking ontdekte ik een mooie plankenvloer, maar daaronder vonden we een paar rattenskeletten. Een etage hoger bleek het bedekte een gat in de muur te verbergen." Een zeer grondige renovatie drong zich dus op. "Ik wist dat er iets van te maken was, maar de eerste weken werden we met de ene na de andere pijnlijke vaststelling geconfronteerd: het regende binnen, de schimmel tierde welig en sommige muren stortten gewoon in." Tijd voor drastische maatregelen. Het hele huis werd door plaatselijke aannemers gestript zodat alle gebreken zichtbaar werden. Ondertussen had Marlies de tijd om ontwerpen tot in het kleinste detail uit te werken.

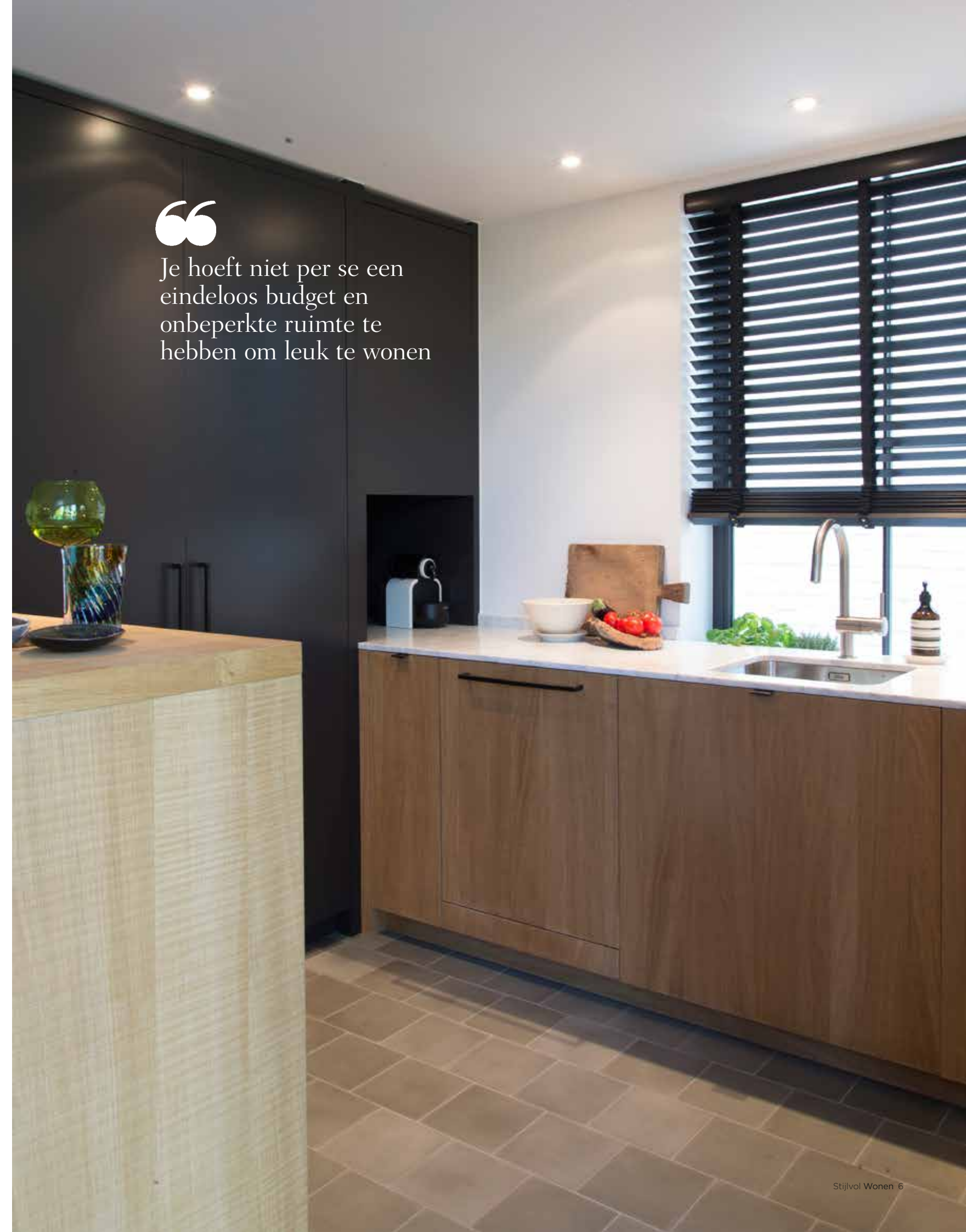
GASTVRIJ EN WARM

Meteen vanaf het begin stond vast dat de woning binnen het dorp moest passen en dat er aan het fraaie uitzicht weinig of niet getornd zou worden. "Ik ben op zoek gegaan naar materialen die passen bij dit landelijke huis. De sfeer van weleer in een iets strakker jasje. Of landelijk anno 2014", zegt Marlies. Bovendien wilde ze er een echt weekendhuis van maken. Een plek waar vrienden en geliefden samenkomen om lekker te eten en van het leven te genieten zonder al te veel gedoe. Een plek om tot rust te komen. Klein genoeg om handig te zijn, groot genoeg om vrienden en familie comfortabel te logeren te leggen. "We nodigen veel vrienden uit en ik vind het fijn dat wie dat wil, kan blijven slapen. Ik wilde een gastvrij huis, verfijnd afgewerkt, compact, helder en warm. Kortom, een plek waar iedereen zich thuis voelt en waar ik me onder meer al kokend kan uitleven, want ik hou ervan om mensen te verwennen met lekkere croissants en de juiste zeepjes zodat ze echt het gevoel hebben even op vakantie te zijn."

RUSTIG RITME

Ondertussen passeerden de vier seizoenen en kroop dit huisje beetje per beetje onder Marlies haar huid en recht in haar hart. "Deze bijzondere plek is een immense meevaller die ons leven al enorm ver-

In de keuken zet een marmeren blad de strakke toon, de tegeltjes van opgeschuurd carrara-marmer werden in zelligestijl tegen de wand geplaatst. Zo strak kan landelijk zijn. Rustieke details zoals een robuuste broodplank geven de keuken wat extra vakantie allure.



Je hoeft niet per se een eindeloos budget en onbeperkte ruimte te hebben om leuk te wonen

In de woonruimte valt de zwevende kast op. Een handige opberger en tegelijkertijd een bijzonder mooi object. Ze is uitgevoerd in eiken fineer in lintzaagmotief.





Deze bijzondere plek is een immense meevaller die ons leven al enorm verrijkt heeft



rijkt heeft. We hebben hier al ontelbare mooie momenten beleefd en we meten ons hier telkens weer een rustiger ritme aan. We relaxen met vrienden, fietsen langs de koeienweides naar het strand, verbroederen met onze burens en kennen ondertussen het hele dorp. Mijn echtgenoot had nooit gedacht dat hij hier, in dit godverlaten gat, ooit zou kunnen aarden, maar toch is het onmogelijke gebeurd. Door hier te wonen, hebben we een ander, rustiger leven ontdekt. Dichter bij de natuur, ver weg van alle drukte en toch midden in het echte leven. Nee, ik denk niet dat we snel een andere plek zullen zoeken."

BEPERKTE RUIMTE BENUTTEN

De beperkte ruimte daagde de vrouw des huizes uit om bijzonder creatief en consequent uit de hoek te komen. Alles heeft zijn plaats en zijn functie, onder andere omdat Marlies met opbergruimte heeft getoverd. In de woonruimte kwam bijvoorbeeld een opvallende zwevende kast met eiken fineer in lintzaagmotief, die fungeert als object en tegelijkertijd een zee van ruimte biedt. Het schrijnwerk op maat werd uitgevoerd door Huybreckx/Nobhill. Hetzelfde verhaal gaat op voor alle kamers waar er telkens miraculeus omgesprongen werd met de beschikbare ruimte. Zo herbergt dit bescheiden huisje maar liefst drie slaapkamers en twee badkamers. Dat is niet alleen praktisch, maar ook een statement. "Ik wil echt bewijzen dat je ook met een klein, bescheiden huisje veel kunt doen. Je hoeft niet per se een eindeloos budget en onbeperkte ruimte te hebben om leuk te wonen. Als je het creatief en slim aanpakt, dan kom je er ook. Zaak is om op voorhand goed te bekijken waarop je wel en niet bespaart."

De badkamer op de eerste etages kreeg Marmer Oak Grey omdat die de uitstraling heeft van natte eik of hout dat verweerd werd door de zee. In de aanpalende badkamer filteren stores het kustlicht.



Geen gordijnen, wel doeken die op zijn Provençaals opgehangen worden. Eenvoudig en zeer effectief.



MARLIES' FAVORIETE FIETSRUTE

"Een fietstripje tussen Knokke en Retranchement maakt meteen je hoofd vrij! Het bekende natuurgebied Het Zwin aan Knokke loopt door over de Nederlandse grens heen waar de regio de naam De Waterschap draagt. De Zwin-fietsroute is ideaal voor wie alles wil meepikken uit de streek zonder te veel inspanningen te leveren. In ongeveer 28 kilometer ga je van Het Zoute door de polders, Retranchement en Sluis naar de gezellige straatjes van Cadzand-Dorp en -Bad om terug te keren naar het Zwin en het vogelreservaat richting Het Zoute. Het vertrek- en eindpunt is het Oosthoekplein."

“De beperkte ruimte daagde uit om bijzonder creatief en consequent uit de hoek te komen

MARLIES' FAVORIETE ADRESJES

- Ga zeker eens langs bij de boerderijen Zoete Polder en Hoeve Hazegras voor vers geplukte kersen of authentiek roomijs." www.zoetepolder.be en www.hazegras.be
- Bakkerij De Baere heeft – behalve gebak – ook een interieur om van te smullen. Het heerlijk verse brood, de boterkoeken en dagverse gerechtjes zorgen er wel voor dat er soms een lange wachtrij staat." www.debaere-boulangerie.be
- In Retranchement zelf legt restaurant Grenzeloos zijn gasten in de watten met dagverse producten zoals langoustines, kreeft, zeebaars of côte à l'os op de grill. Reserveren is aangeraden." www.grenzeloosretranchement.nl



In de master bedroom werd het mooie gebinte vrij gelaten en slaagde Marlies er zelfs in om een kleine dressing te creëren.